

Guatemala, 31 de enero de 2018.

Informe 01-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Número 77-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente del 3 al 31 de enero del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la factura de pequeño contribuyente serie "B" número 0085.

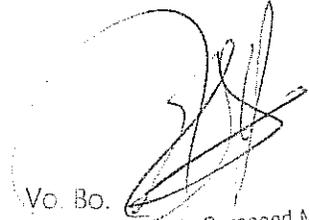
Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyó económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Apoyar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyó económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyó en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultados Obtenidos

- a. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento y seguimiento a los dictámenes financiero y técnico requeridos para el Evento de Cotización NOG. 7372922 Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquestas Juveniles de la Dirección de Formación Artística en la Modalidad de Proyecto de bases.
- b. Se apoyó al Director de Formación Artística en el proceso de redacción de Proyecto de Bases de la Revitalización de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" en la fase de restitución de cubiertas.
- c. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la gestión y acompañamiento en la presentación de los formularios requeridos para la solicitud de la Resolución aprobatoria del proyecto de Revitalización de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" en el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC - y el formulario en la Dirección de Gestión del Medio Ambiente y Recursos Naturales.
- d. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento, revisión y redacción de la modificación al proyecto de acuerdo de cobros del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".
- e. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento, revisión y modificación al proyecto de bases del Sistema de Iluminación del Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- f. Se gestionó apoyo a la Dirección de Formación Artística en la Universidad Rafael Landívar, Facultad de Arquitectura y Diseño, con el Coordinador de Responsabilidad Social Académica. Para el desarrollo de los proyectos de: Levantamiento Arquitectónico, Levantamiento en 3D y Diseño de Plaza Cívica de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- g. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento al proyecto de bases NOG 7323344 REMODELACIÓN DEL AUDITORIO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA", Modalidad Cotización (Art. 38 LCE) (Proyecto de bases).
- h. Se apoyó al Director de Formación Artística, en la agilización de la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias de la Dirección General de las Artes.
- i. Se apoyó a las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas, en la agilización de gestiones y solicitudes específicas dirigidas a la Dirección de Formación Artística.


Juan Salvador Sandoval Guzmán


Vo. Bo.
Lidia Guzmán Fabiola Barneoud M.
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-